

Lettera per la Qualità ed il Networking di Riccardo Peroni

## Polysiec ha scritto ad Altro Consumo

Sono iscritto ad Altro Consumo, Associazione di Tutela dei Consumatori, che pubblica anche una rivista interessante ([www.altroconsumo.it](http://www.altroconsumo.it)).

E' possibile fare quesiti a questa Associazione, che, talvolta con notevole ritardo, ma sempre (almeno finora a me), da una risposta. Allego a tutti i Destinatari delle Lettere, il testo dei miei quesiti e, successivamente, invierò le risposte. Le mie domande sorgono da "rumors" che ho sentito e da esperienze personali. Finora le risposte che ho avuto da Altro Consumo sono state abbastanza soddisfacenti.

Spett.le

ALTRO CONSUMO

Vorrei porre tre quesiti: i primi due relativi al settore bancario ed il terzo relativo a quello sanitario:

- E' vero che la banca, in caso di consegna di un assegno da versare sul proprio conto corrente, non è responsabile di eventuali furti e smarrimenti dell'assegno? Qual è il riferimento di legge, eventuale, che ha voce in capitolo in questa materia?
  - Cos'è il codice CIN? Da quando è stato introdotto? Perché le banche non lo pubblicizzano adeguatamente?
  - Mi è accaduto che una stessa struttura sanitaria, che eroga prestazioni privatamente ed in convenzione con il SSN, abbia dato tempi rapidissimi per la prima opzione (privata) e lunghi per quella in convenzione. Si trattava di una risonanza magnetica. E' vero che la ASL prevede in alcuni casi di ricorrere alla prestazione privata e, successivamente, rimborsa il cittadino?
- Vi ringrazio molto per la Vostra consueta e preziosa collaborazione e porgo i miei più cordiali saluti

Riccardo Peroni

Roma 24.01.2004

## Se non puoi fare nulla, perché ti arrabbi? E, se puoi fare qualcosa, perché ti arrabbi?

Ho avuto modo di incontrare dei Destinatari delle Lettere e, qualcuno, ha dato giustificazione della sua "non partecipazione".

Il Networking, da un punto di vista tecnico, e da una mia personale visione, si fonda sulla percezione e la convinzione delle Persone di partecipare a qualcosa di realmente e profondamente utile (in senso ampio, cioè conveniente, ma anche gratificante, appagante ecc.)

per Se e per gli Altri. Non ci sono giustificazioni: non bisogna "farsi giusti" (giustificare viene dal latino, composto da iustus e facere). Si è giusti. Se le Persone non partecipano, semplicemente la percezione di quello che si legge e si vive, non motiva ad agire. Inoltre, in un'attività come questa, di Qualità e Networking, non si partecipa solo scrivendo sulla Lettera. Questo è un tipo di partecipazione, "visibile". Noi non siamo in televisione, dove "esiste solo ciò che è visibile"<sup>1</sup>. Per noi, soprattutto in un'ottica di Qualità del Quotidiano e di Networking, esiste ciò che esiste, Quindi si partecipa anche solo leggendo le Lettere, o ricevendole e pensando a quello che contengono. Ci si dice qualcosa anche se l'altro è in silenzio.... Non ci si dice qualcosa se le voci si sovrappongono.... questo è proprio un aspetto che andrebbe riaffrontato nell'ottica dell'alfabetizzazione relazionale, di cui ho parlato nella prima Lettera del 27.12.2003. Spesso non ci parliamo, perché nessuno sta in silenzio.

Per questo, perché non leggere un attimo il proverbio che un giorno mi disse un amico: "Se non puoi fare nulla, perché ti arrabbi? E, se puoi fare qualcosa, perché ti arrabbi?" Ecco cosa risponderai a chi mi dice "Scusa se non partecipo".

Riccardo Peroni

## Brevi informazioni... Forse utili?

Nella terza Lettera, del 15.01.2004, in una nota, avevo menzionato la Rivista "One". Mi spiego meglio: nel palinsesto di Rai Educational (chi ha la satellitare lo pregherei di seguirlo e di dare informazioni) c'è una trasmissione interessante "Central Express". E' un programma, che io chiamerei "guida" ai paesi dell'Europa dell'Est. In una puntata di Dicembre 2003 è stato introdotto Assen Assenov. Un giovane bulgaro, fondatore della rivista "One". Si è definito (all'incirca) uno "specialista degli odori". Con questa espressione intendeva dire che vuole "intercettare", "essere sensibile" a tutte le nuove tendenze che una società come quella bulgara, sicuramente in un momento di

<sup>1</sup> Credo sia stato il filosofo austriaco Karl R. Popper a dire questo. Se qualcuno può aiutare a chiarire questo dubbio, ne saremmo molto felici.

Lettera per la Qualità ed il Networking di Riccardo Peroni

complesso cambiamento, sta vivendo. Consiglio di seguire queste trasmissioni. Mi permetto, anche, di segnalare "Uomini e Profeti", una trasmissione che affronta le religioni (ma Vi assicuro che sono impreciso e riduttivo) in onda il Sabato e la Domenica alle 9.30 sulla Terza Rete Radio della Rai.

Sempre su Radio Tre, mi permetto di segnalare la trasmissione "Giochi Pericolosi", in onda da Lunedì 02.02.2004 alle ore 14.00. E' una trasmissione che nasce dai recenti eventi di "tragedie" finanziarie, come per esempio il caso Parmalat. E' possibile, per i radioascoltatori, partecipare: tel.: 06/37.51.83.14; e-mail [giochipericolosi@rai.it](mailto:giochipericolosi@rai.it). E' nuova e non la conosco: se qualcuno avesse del tempo per ascoltare questa trasmissione o, magari registrarla, per farne un patrimonio comune a Tutti, credo che potrebbe dare un ottimo contributo. Opinioni, commenti ed idee sono utili alla Qualità ed al Networking.

Riccardo Peroni

Organizza (l'ingresso è ad offerta libera) concerti di musica classica, anche nella Scuola Media Statale "Platone".

Chi proviene da Roma (Via Cristoforo Colombo) arrivato al semaforo dell'Axa (Drive-in) dove sulla destra c'è un distributore Esso (anche dall'altra parte dell'incrocio c'è un distributore Esso) gira a destra (dando le spalle a Roma). Basta chiedere: è vicinissimo. Per qualsiasi informazione, contattare Polysiec via posta elettronica, oppure me telefonicamente... sarebbe meglio.

Secondo me, se continua questa temperatura, considerando che è una Scuola, magari fa freddino.... Io non potrò esserci (non per il freddo, ho impegni familiari).

Cordiali Saluti

Riccardo Peroni

*Domenica 1 febbraio alle ore 17,30 – S.M.S Platone all'AXA*

*S.M.S. Platone – Via Stesicoro, 115 - AXA*

*Soprani: Keiko Suzuki e Fumiko Ito – Pianoforte: Francesco Barsalini*

*W.A. MOZART Sull'aria? Che soave zeffiretto (duetto)*

*A. SCARLATTI Le violette*

*V. BELLINI Vaga luna*

*Ma rendi pur contento*

*G. PAISIELLO Nel cor più non mi sento*

*G. DONIZETTI Me voglio fa 'na casa*

*P. MASCAGNI M'ama non m'ama*

*L. Van BEETHOVEN Sonata op. 27 n° 2 "Al chiaro di luna"*

*Adagio sostenuto*

*Allegretto*

*Presto agitato*

\*\*\*\*\*

*G. PUCCINI Un bel di vedremo*

*G. VERDI Pace mio Dio*

*G. ROSSINI Una voce poco fa*

*A. CATALANI Ebben n'andrò lontano*

*OFFENBACH Barcarola (duetto)*

Nel riquadro sopra, allego il programma dell'Associazione musicale Dori Musica.